



CONTACTO

Tijuana, B.C., México
+52 664 374 9452
holafilmacha@gmail.com
youtube.com/@filmacha1

IA GENERATIVA

Claude · Kling · Nano Banana
Máster en IA para video, fotografía y diseño (2026)

SOFTWARE Y HARDWARE

Avanzado
Premiere / Final Cut · After Effects ·
Lightroom · Tricaster · ATEM · OBS

Intermedio
Photoshop · Illustrator

PRODUCCIÓN TÉCNICA

- Cámaras de foto y video
- Edición de foto y video
- Equipo de audio
- Iluminación

MARKETING Y VENTAS

- Estrategias de ventas
 - KPIs y analítica
 - CRM y funnels
 - Marketing digital
- Zoho · Trello · Monday · Google Analytics

IDIOMAS

Español Nativo
Inglés
Hablado
Escrito

Ideas que se ven, se escuchan y venden.

Héctor Omar Rico Lara

Director Creativo · Marketing · Contenido con IA

Realizador audiovisual · Estrategia de ventas y contenido · Tijuana, B.C.

PERFIL

Director creativo y realizador con más de 15 años construyendo marcas, canales y contenido para TV, web y podcast. Lidero equipos de 50+ personas y conecto concepto, producción técnica y estrategia de ventas, con manejo de KPIs, CRM, funnels y marketing digital. Hoy integro IA generativa (Claude, Kling, Nano Banana) a todo el flujo creativo para producir más rápido, con identidad propia y con resultados medibles.

15+

años de trayectoria

100+

comerciales y promos de canal

50+

personas en equipos liderados

LO QUE HAGO

Dirección creativa

Concepto, identidad de marca, diseño de sets y dirección de proyectos para TV, web y artistas.

Marketing y ventas

Estrategias de ventas, KPIs y analítica, CRM, funnels y marketing digital.

Producción técnica

Cámaras de foto y video, edición, audio e iluminación; dirección de cámaras y producción en vivo (Tricaster, ATEM, OBS).

IA generativa

Flujos creativos con Claude, Kling y Nano Banana. Máster en IA para video, fotografía y diseño (2026).

PERFIL DE TRABAJO Y HABILIDADES EN LA VIDA

Facilidad para el aprendizaje, solución rápida de problemas y capacidad de aportar valor agregado al conocimiento adquirido. Proactivo y organizado, con liderazgo y trato con personal creativo. Experiencia en realización cinematográfica, televisiva, web video y podcast; elaboración de proyectos creativos, diseño de sets, diseño de identidad y desarrollo de concepto. Familiarizado y capacitado para el uso de equipo cinematográfico, audio e iluminación.

Realizador · Director de fotografía · Director creativo · Guionista · Editor · Animación · Sound utility · Asistente de producción · Especialista en IA (Claude, Kling, Nano Banana) · Data management

MARCAS Y PROYECTOS

Síntesis TV

Univisión

Estrella TV

Discovery Channel

«Coyote» · Paramount

Televisa

TV Azteca

Cablemás

Nortec Collective

Luis Coronel

Caralbo

UABC

Universidad Iberoamericana

Ayuntamiento de Tijuana

CRIT BC

PJGE

FORMACIÓN DESTACADA

2026 Máster en IA para video, fotografía y diseño

2025–26 Diplomado en Dirección de negocios de video y fotografía

2012 Lic. en Medios Audiovisuales, UABC

01 Trayectoria reciente

2019 – actualidad · de lo más reciente a lo más antiguo

- 2019 – actualidad ● **Director · Filmacha, casa productora propia**
Concepto, producción y postproducción de contenido de marca y proyectos audiovisuales para artistas y empresas.
- 2024 – 2026 ● **Productor general y director de cámaras · Podcast «Los Reyes App»**
Producción integral del podcast y dirección de cámaras.
- 2022 – 2024 ● **Director creativo y creador de contenido · Caralbo**
Empresa de máquinas bordadoras. Realicé todo su contenido audiovisual como director creativo.
- 2021 ● **Diseñador del estudio de grabación · Pico Tres**
Diseño del estudio de grabación.
- 2020 – 2021 ● **Director creativo y diseñador del área audiovisual · Agos Casa Productora**
Dirección creativa y diseño del área audiovisual.
- 2019 – 2021 ● **Departamento de sonido · Serie «Coyote»**
Sound utility en la serie, una coproducción distribuida por Paramount (7 episodios).

02 Televisión

Canales, programas, pilotos y comerciales

- 2017 – 2020 ● **Productor general · Síntesis TV**
Producción general del canal de televisión.
- 2018 ● **Realizador y escritor · «Food Trips»**
Primera temporada de 12 capítulos de 25 min sobre turismo gastronómico y urbano en Baja California.
- **Diseñador de infraestructura · Nuevo edificio de Síntesis TV**
Diseño de la infraestructura del edificio nuevo del canal y de la tecnología que se utiliza actualmente.
- 2014 ● **Director creativo, guionista y realizador · Síntesis TV, Baja California**
Más de 100 comerciales, cambio de imagen del canal, programas de televisión y promocionales institucionales. stmedia.net
- **Realizador · Universidad Iberoamericana**
Comercial de TV, spot de 20 segundos.
- **Realizador · PJGE**
2 spots de TV para el nuevo sistema de justicia penal.
- **Realizador · Ayuntamiento de Tijuana**
Video de aniversario de la fundación de Tijuana.
- **Realizador · CRIT BC**
2 spots.
- 2013 ● **Operador de gráficos en vivo · Síntesis TV**
Área de gráficos en vivo en el master del canal; operador de Globe Caster y Tricaster.
- 2012 ● **2.º asistente de dirección · Documental «Plane Crash» · Discovery Channel**
Producción de Dragonfly Productions (Londres), filmada en el desierto La Salada, Mexicali.
- 2011 ● **Realizador · Programa de TV «Calle por Calle»**
Primera temporada, 8 capítulos.
- Mar – May 2008 ● **Realizador y guionista · Piloto del reality show «Nostika TV»**
Producido en San Diego, CA, EE. UU.

- **Productor asociado** · **Piloto «La PunzaDa Tj»** · TV Azteca Tijuana
Junto con Daniel Vázquez y Jorge Ríos.
- 2007 – 2008 ● **Realizador** · **«La PunzaDa TV»**
2 temporadas de un programa semanal de 1 hora por el canal 54 de Cablemás (Tijuana, Ensenada, Rosarito y Tecate).
- Jun – Dic 2006 ● **Bloqueador** · **Canal 57 (2)** · Televisa
Inserción de comerciales regionales en Tijuana, B.C. (canal 12).

03 Web, música y contenido digital

Series web, live streams, videoclips y redes sociales

- 2015 – 2018 ● **Director creativo** · **Luis Coronel**
Dirección creativa del artista.
- 2016 – 2017 ● **Realizador** · **Empire Productions Inc**
Producción audiovisual.
- 2016 – 2017 ● **Fotografía y video** · **Tour de Luis Coronel**
Cobertura de foto y video de la gira.
- 2016 – 2017 ● **Realizador** · **Documental de la gira de Luis Coronel**
Video documental sobre la gira.
- 2016 – 2017 ● **Realizador de contenidos** · **tuvisioncanal.com**
Contenidos sobre Luis Coronel.
- 2016 – 2017 ● **Realizador de social media** · **Luis Coronel**
Contenido sobre las actividades del artista.
- 2016 – 2017 ● **Realizador** · **Empire Boxing**
Comerciales, bio-videos, video intros, documental y fotografía.
- 2016 – 2017 ● **Postproductor** · **«Beauty by Empire»**
Vlog de belleza.
- 2016 – 2017 ● **Postproductor** · **«Empire Kids TV»**
- 2016 ● **Realizador** · **Serie web «Marcos el Espectacular Marcos»** · Univisión
Primera temporada.
- 2016 ● **Realizador** · **Videoclip «Me atraparon como el Chapo»** · Univisión
- 2016 ● **Realizador** · **Programa web «Fenómeno Sessions»**
Con artistas como HA-ASH, El Dasa, Luis Coronel, Gerardo Ortiz y Kevin Ortiz.
- 2016 ● **Realizador** · **Serie web «Recap videos de Luis Coronel»**
- 2016 ● **Realizador** · **Cover video «Love Yourself»** · Luis Coronel
- 2016 ● **Realizador** · **Cover video «24hrs»** · NAYI
- 2016 ● **Realizador** · **Video intro** · Adriel Favela
- 2016 ● **Realizador** · **Behind the scenes de «Transparente»** · Jonatan Sánchez
- 2015 ● **Realizador** · **Fenomeno Studios**
Contenido web para 8 vloggers.
- 2015 ● **Realizador** · **Fenomeno Studios**
Reality show para el cantante Luis Coronel.
- 2015 ● **Realizador** · **Fenomeno Studios**
Live stream multicámara: «Fiestas patrias» y «Noches de box».

- 2015 ● **Realizador de sketches** · Piloto con Consuelo Duval · Estrella TV
- 2015 ● **Realizador** · Premios de la Radio 2015 · Estrella TV
Backstage y live stream multicámara.
- 2015 ● **Director técnico (TD)** · Premios de la Radio 2015 · Estrella TV
Nominaciones.

04 Cine y producción audiovisual

Cortometrajes, largometrajes, documentales y videoclips

- 2017 ● **Director** · Cineminuto «How do you do that»
Con Luis y Bebe Coronel.
- 2016 ● **Director** · Cortometraje «Sad Border»
- 2014 ● **Realizador** · Videoclip «La City» · Nortec Collective (Hiperboreal)
- 2014 ● **Realizador** · Síntesis TV
10 cineminutos para el canal.
- Oct 2012 ● **1.er asistente de cámara** · Teaser «Vive» · Proyecto Quiero hacer una película
Con el DP Ernesto Lomelí, equipo RED Epic; dirección de Emiliano Castro.
- Oct 2012 ● **Asistente de dirección y productor** · Documental «Un puño de tierra» · CUEC
Dirección de Betzabé García, filmado en San Marcos, Sinaloa, México.
- **Asistente de cámara** · Largometraje «Levantamueertos»
Dirección de Miguel Núñez.
- **Scouting en preproducción** · Nuevo largometraje de Emilio Portes
- **Director, escritor y fotógrafo** · Cortometraje de comedia «Como Cucapá»
En postproducción en 4K (RED One).
- **Director y escritor** · Corto animado stop motion «Maneras migratorias»
- 2011 ● **Director y guionista** · Cortometraje «Causa perdida»
Mexicali.
- 2011 ● **Guionista** · Cortometrajes «¡Qué chistosa tan vida!» y «Lo guardo»
- 2011 ● **1.er asistente de fotografía** · Cortometraje «El portero»
Dirección de Jorge Martínez (RED One).
- **Co-realizador** · Documental del censo aéreo del borrego cimarrón · UABC
- 2009 – 2011 ● **Camarógrafo** · 3 videos de aniversario · UABC
- 2010 ● **1.er asistente de fotografía** · Cortometraje «Alcurnia 13:30»
Dirección de Jorge Martínez (RED One).
- 2010 ● **2.º asistente de fotografía** · Mediometraje «Más fría que la noche»
Dirección de Sergio Ortiz (RED One).
- **Efectos especiales** · Largometraje
Lluvia artificial.
- **Asistente de cámara y de producción** · Video musical de Los 4 de Durango (norteño)
- **Operador de grúa de 300 kg** · Cortometraje sobre el cuidado del agua
Para el Foro Mundial del Agua.
- **Asistente (3 meses)** · Cineasta Gastón Hurtado
Morelia, Michoacán.

- **Cinefotógrafo** · Cortometraje «Siempre estaré a tu lado»
Instituto Cultural del Norte.
- **Director** · Cortometraje «El Suspenso»
Instituto Cultural del Norte.

05 Formación

Estudios, diplomados y cursos

- 2026 ○ **Máster en IA para video, fotografía y diseño**
- 2025 – 2026 ○ **Diplomado en Dirección de negocios de video y fotografía**
- 2012 ○ **Lic. en Medios Audiovisuales** · Universidad Autónoma de Baja California
Facultad de Artes.

CURSOS, TALLERES Y DIPLOMADOS

- Ene 2016 ○ **Curso de dirección actuarial con Luis Mandoky** · CDMX
- 2013 ○ **Curso de iluminación** · Cine Gear Expo · Paramount Pictures, Los Ángeles, CA
- Oct 2012 ○ **Impartición de curso básico de cinefotografía** · Kaunaz Workshops, Ensenada, B.C.
Dentro del Curso Avanzado de Realización Cinematográfica del Dir. Emiliano Castro.
- **Curso de RED ONE** · American Society of Cinematographers (ASC)
- **Coordinador del festival de cine documental DOCS DF** · Sede Mexicali
- **Becario** · Primer encuentro iberoamericano de escritores cinematográficos, Distrito Federal
- **Curso general de RED ONE y Canon 7D** · Castro Studio
- Ene y Mar 2008 ○ **Curso profesional CS3 Production Suite de Adobe** · México D. F.
80 horas.
- **Diplomado de edición de video en Adobe Premiere** · CECBC
- 2003 ○ **Cine fotografía** · Los Talleres de Coyoacán
Con Mario Luna.
- 2002 – 2003 ○ **Seminario de apreciación cinematográfica** · Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)
- 2001 ○ **Diplomado en Realización cinematográfica** · Instituto Cultural del Norte